



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Educación musical y lenguaje oral en niños de 5 años de
las instituciones educativas inicial de la red 10,
la victoria 2015**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Magister en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Elisa Gladys Condori Turpo

ASESOR:

Dr. Ulises Córdova García

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

PERÚ -2016

Página del jurado

Dr. Ricardo Arturo Pauta Guevara

Presidente

Mg. Nancy Herrera Paico

Secretario

Dr. Ulises Córdova García

Vocal

Dedicatoria

A mi madre y hermanos, que
me acompañan a transitar
por las sendas del bien y del
saber.

Agradecimiento

En esta investigación agradezco a mis
asesores para la realización de esta tesis
especialmente al Dr. Ulises Córdova García
por su apoyo incondicional, quien supo
guiarme en el desarrollo de mi investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Elisa Gladys Condori Turpo; estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 40195436 con la tesis titulada “Educación musical y lenguaje oral en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Inicial de la Red 10, La Victoria 2015”.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Vitarte, 4 de Junio del 2016

Elisa Gladys Condori Turupo

DNI N° 40195436

Presentación

Señores miembros del jurado, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para el grado de Magister en Educación con mención en Psicología Educativa, presentó la tesis titulada: Educación musical y lenguaje oral en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Inicial de la Red 10, La Victoria 2015.

El estudio se realizó con la finalidad de determinar la relación que existe entre las educación musical y lenguaje oral en niños de 5 años, y para esto se analizó datos tomados a 89 niños y en base a la aplicación de los procesos del análisis y construcción de los datos obtenidos, presentamos esta tesis, esperando que sirva de soporte para investigaciones futuras y nuevas propuestas que contribuyan en el mejoramiento de la calidad educativa.

La presente investigación está compuesta por siete capítulos: En el Capítulo I se considera la introducción, los antecedentes, la fundamentación científica, la justificación, el problema, la hipótesis y los objetivos. En el Capítulo II se considera el marco metodológico, variables, operacionalización de las variables, metodología, tipo de estudio, diseño, población, muestra y muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, métodos de análisis de datos y aspectos éticos. En el Capítulo III se organizaron, se procesó la información y se describieron los resultados. En el Capítulo IV se planteó la discusión, En el Capítulo V realizamos las conclusiones. En el Capítulo VI se proponen dar solución al problema investigado proponiendo las recomendaciones. En el Capítulo VII se muestra las referencias del material bibliográfico utilizado y apéndices.

Señores miembros del jurado, esperamos que esta investigación, sea evaluada y cumpla los parámetros para su aprobación.

La autora

Índice

	Pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	xi
Resumen	xii
I. INTRODUCCIÓN	14
1.1. Antecedentes	15
1.3 Justificación	49
1.4 Problema	51
1.5 Hipótesis	54
1.6 Objetivo	56
II. MARCO METODOLOGICO	57
2.1. Variables	58
2.2. Operacionalización de variables	59
2.3. Metodología	61
2.4. Tipo de estudio	61
2.5. Diseño	61
2.6 Población,muestra y muestreo	62

2.7.	Tecnicas e instrumentos de recoleccion de datos	65
2.8.	Metodo de analisis de datos	69
2.9.	Aspectos eticos	70
III.	RESULTADOS	71
3.1.	Descripcion	72
IV.	DISCUSIÓN	98
V.	CONCLUSIONES	104
VI.	RECOMENDACIONES	107
VII.	REFERENCIA	110
	APENDICE	117

Apendice A. Matriz de consistencia.

Apendice B. instrumentos: Cuestionario/lista de cotejos/etc.

Apendice C. Base de datos

Apendice D. Artículo Científico.

Apendice E. Carta de solicitud(EPG)

Apendice F. Carta de aceptación(I.E)

Apendice G. Certificado de validez.

Lista de tablas

	Pág
Tabla 1 Operacionalización de la variable educación musical	59
Tabla 2 Operacionalización de la variable lenguaje oral	60
Tabla 3 Distribución de la población	63
Tabla 4 Muestra proporcional	64
Tabla 5 Niveles y rangos para el instrumento de educación musical	66
Tabla 6 Niveles y rangos para el instrumento de lenguaje oral	67
Tabla 7 Validez de los instrumentos	68
Tabla 8 Confiabilidad	69
Tabla 9 Distribución de los niveles de la variable educación musical	72
Tabla 10 Distribución de los niveles de la dimensión educación auditiva	73
Tabla 11 Distribución de los niveles de la dimensión educación rítmica	74
Tabla 12 Distribución de los niveles de la dimensión educación vocal	75
Tabla 13 Distribución de los niveles de la variable lenguaje oral	76
Tabla 14 Distribución de los niveles de la dimensión discriminación auditiva de fonemas	77
Tabla 15 Distribución de los niveles de la dimensión aspecto fonológico	78
Tabla 16 Distribución de los niveles de la dimensión aspecto sintáctico	79
Tabla 17 Distribución de los niveles de la dimensión aspecto semántico	80
Tabla 18 Educación musical*Lenguaje oral tabulación cruzada	81
Tabla 19 Educación musical*Discriminación auditiva de fonemas tabulación cruzada	82
Tabla 20 Educación musical*Aspecto fonológico tabulación cruzada	83
Tabla 21 Educación musical*Aspecto sintáctico tabulación cruzada	84
Tabla 22 Educación musical*Aspecto semántico tabulación cruzada	85

Tabla 23 Prueba de Kolmogorov-Smirnov(a) para una muestra	87
Tabla 24 Correlación y significación variables educación musical y lenguaje oral	88
Tabla 25 Correlación y significación entre las variables educación musical y nivel de Discriminación auditiva de fonemas	90
Tabla 26 Correlación y significación entre las variables educación musical y aspecto fonológico	92
Tabla 27 Correlación y significación entre las variables educación musical y aspecto sintáctico	94
Tabla 28 Correlación y significación entre las variables educación musical y aspecto semántico	96

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Distribución de la variable educación musical	72
Figura 2. Distribución de la dimensión educación auditiva	73
Figura 3. Distribución de la dimensión educación rítmica	74
Figura 4. Distribución de la dimensión educación vocal	75
Figura 5. Distribución de la variable lenguaje oral	76
Figura 6. Distribución de la dimensión discriminación auditiva de fonemas	77
Figura 7. Distribución de la dimensión aspecto fonológico	78
Figura 8. Distribución de la dimensión aspecto sintáctico	79
Figura 9. Distribución de la dimensión aspecto semántico	80
Figura 10. Distribución de la Educación musical*Lenguaje oral tabulación cruzada	81
Figura 11. Distribución de la Educación musical*discriminación auditiva de fonemas	82
Figura 12. Distribución de la Educación musical*Aspecto fonológico	83
Figura 13. Distribución de la Educación musical*Aspecto sintáctico	84
Figura 14. Distribución de la Educación musical*Aspecto semántico	85
Figura 15. Gráfico de barras de errores entre la variable 1 y la variable 2.	89
Figura 16. Gráfico de barras de errores entre la variable 1 y la variable 2.	91
Figura 17. Gráfico de barras de errores entre la variable 1 y la variable 2.	93
Figura 18. Gráfico de barras de errores entre la variable 1 y la variable 2.	95
Figura 19. Gráfico de barras de errores entre la variable 1 y la variable 2.	97

Resumen

La investigación que tiene como título “**Educación musical y lenguaje oral en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Inicial de la Red 10, La Victoria 2015**”, partió del problema general ¿Qué relación existe entre la educación musical y el lenguaje oral en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Inicial de la Red 10, La Victoria 2015? Dicha investigación tuvo como objetivo general establecer la relación que existe entre la educación musical y el lenguaje oral en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Inicial de la Red 10, La Victoria 2015.

La investigación es de tipo aplicada, con un diseño no experimental, de corte transversal correlacional, con una población de 115 y una muestra de 89. Se aplicó como instrumento una lista de cotejo de educación musical y otra lista de cotejo de lenguaje oral, el cuestionario validado por juicio de expertos y se ha determinado su confiabilidad mediante el estadístico de KR – 20, para la variable educación musical $KR20 = 0,822$ y para el lenguaje oral $KR20 = 0,866$, del mismo modo se tomó el método de análisis de la prueba no paramétrica en razón a que son dos variables cualitativas, por ello el análisis se realiza con la prueba Rho de Separan.

Los resultados concluyeron que: Existe una relación positiva y significativa entre la educación musical y el lenguaje oral en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Inicial de la Red 10, La Victoria 2015, el valor de significancia $p < 0,05$ y Rho de Sparan = 0,968, relación moderada entre las variables.

Palabras claves: Educación musical, educación auditiva, educación vocal, educación rítmica. Lenguaje oral, discriminación auditiva de fonemas, aspecto fonológico, aspecto sintáctico, aspecto semántico.

Abstract

The research is entitled "**Music education and oral language in children 5 years of educational institutions Initial level of Network 10, La Victoria, 2015**", left the general problem What is the relationship between music education and language oral in children 5 years of Network 10, La Victoria, 2015 ?. Such research was overall goal to establish the relationship between music education and oral language in children 5 years of Network 10, La Victoria, 2015.

Research type is applied with a non-experimental, correlational cross-section, with a population of 115 and a sample 89. A checklist of musical education and a checklist of oral language was applied as an instrument, the 20 for the variable music education KR20 = 0.822 and for nonparametric oral language KR20 = 0.866, just as the method of analysis test was taken - validated by expert judgment and determined their reliability through statistic KR questionnaire because they are two qualitative variables, so the analysis is performed with the Spearman test.

The results concluded that: There is a positive and significant relationship between music education and oral language in children 5 years of Network 10, La Victoria, 2015, the value of significance $p < 0.05$ and Spearman $\rho = 0.968$, moderate relationship between the variables.

Keywords: Musical Education, auditory education, vocal education, rhythmic education. Oral language, auditory discrimination, phonological aspect, syntactic aspect, semantic aspect.